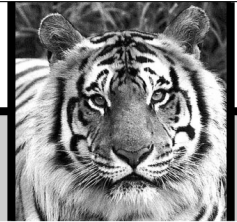


L'ESPECTACLE ANIMAL!



Attentio-DEPANA ha encetat el debat sobre l'ús d'animals en espectacles i insta la societat a respectar el lloc que els animals silvestres ocupen en l'equilibri dels ecosistemes i la biodiversitat

ANIMALS SILVESTRES: L'ESPECTACLE S'HA ACABAT

TXELL CENTENO → PERIODISTA

La primera aplicació de l'Ordenança Municipal sobre Venda i Possessió d'Animals, recentment aprovada per l'Ajuntament de Barcelona, ha destapat la caixa dels trons. Però la tempesta es veia venir des de feia temps perquè alguns dels artífexs d'aquesta normativa, com els responsables del grup Attentio de DEPANA, sabien que quan s'apliqués portaria cua. I el mes d'octubre va arribar el Gran Circ Mundial i la prohibició d'utilitzar animals silvestres (la paraula salvatge és pejorativa i no és correcta per definir els animals que viuen en llibertat o silvestres segons Attentio) va provocar les ires dels propietaris del circ, els plors de molts nens i nenes que volien veure els animals i l'enuig dels pares de la quitxalla, que no entenien res de res.

Després, la tempesta es va tornar tifó quan des d'Attentio s'enviava un comunicat de premsa als mitjans de comunicació denunciant que l'espectacle de dofins del Zoo vulnera l'article 10 de l'esmentada Ordenança, que els vuit dofins que s'utilitzen «passen mitja hora d'espectacle sotmesos a les ordres dels domadors, llançant pilotes al públic, ballant i cantant amb els domadors com a directors d'orquestra...», i tot plegat amb música de ball a un volum d'entre 90 i 100 decibels». Tot plegat tenint en compte el complex comportament social d'aquesta espècie i el seu sistema de comunicació basat en sons aguts que desxifren amb la seva fina oïda. El comunicat afegia, entre d'altres coses que «actualment l'espectacle amb dofins només es justifica pels beneficis econòmics».

Les descripcions científiques d'aquest mamífer i els estudis que demostren les patologies de qualsevol espècie silvestre

Molts països com la Gran Bretanya han tancat tots els dofinars i prohibeixen l'ús d'animals en qualsevol mena d'espectacle.

en captivitat i sotmesa a la pressió de l'entrenament diari contrasten amb les declaracions del president del Zoo, Jordi Portabella (ERC), publicades en diversos diaris, en les quals assegura que «els moviments que fan els dofins a la piscina del dofinari reproduïxen el comportament que tenen

en el seu medi natural, se'ls cura amb tots els detalls i no pateixen». Ningú no qüestiona que els cuidadors amoïxen els vuit dofins del dofinari, però el president del Zoo, biòleg de formació, va obviar amb aquestes declaracions els altres factors que els poden ocasionar patiment, com la

manca de llibertat i d'espai suficient, les interferències en la comunicació del grup i en la seva jerarquia, la dependència del domador per aconseguir aliment i sense esforç, i d'altres qüestions que detallen diversos estudis d'experts en comportament animal, com Hotter, Huxley o Capó.

La patologia que provoca símptomes diferents segons cada espècie i que detalllem en aquesta pàgina rep el nom de *zocosi*, i les seves manifestacions principals són en forma de comportaments obsessius i moviments repetitius i antinatural. En el cas dels dofins, animals especialment intel·ligents, el consens de la comunitat científica és cada vegada més gran i ha portat molts països, com la Gran Bretanya, Austràlia, Brasil o el Canadà, a tancar tots els dofinars i a prohibir en general l'ús d'animals silvestres en qualsevol mena d'espectacle. Però a Barcelona, el buit que va deixar Floquet de Neu ha convertit el futur nou dofinari en l'element seductor per atraure el públic, i l'ampliació de l'esmentada Ordenança als mamífers marins que vol promoure Attentio-DEPANA s'ha convertit en un objectiu difícil.

Més enllà, però, del patiment dels animals en captivitat es planteja la qüestió ètica i moral de respectar el paper que les espècies juguen en l'equilibri dels ecosistemes. El debat no està doncs en la classificació de quins animals són silvestres i quins no, de quins es poden exhibir i quins no, sinó en el fet que la societat del segle XXI hauria de madurar i deixar de veure els animals com un espectacle d'oci. Per iniciar aquest camí, Attentio-DEPANA reclama l'ampliació de l'actual Ordenança a totes les espècies silvestres, començant pels mamífers marins.



ELS ELEFANTS SEGRESTATS ALS ZOOS PATEIXEN GREUS PATOLOGIES, TANT FÍSQUES COM PSICOLÒGIQUES.