

EL PRIMER SIMPOSI INTERNACIONAL D'ESCRITORS I PERIODISTES PER A L'ECOLOGIA ES FARÀ A BARCELONA ELS DIES 2, 3 I 4 DE JUNY

LITERATURA PER A LA TERRA-PÀTRIA



La relació home-naturalesa va ser una constant en les reflexions dels filòsofs clàssics, d'Heràclit a Epicur, i fins al seu deixeble Lucreci. El paisatge fou essencial en l'obra de Tales de Milet, Homer i Safo. Leonardo da Vinci, el pensador més representatiu del Renaixement, va dir: «La naturalesa és abundant en idees que mai no han passat, ni passaran, per la nostra experiència». Jean-Jacques Rousseau, l'ideòleg de

la Revolució de 1789, va esdevenir el primer filòsof crític respecte a un ordre social i econòmic que començava a ser contrari a les lleis de la naturalesa. Per la seva banda, Henry David Thoreau fou el primer a emprar el terme ecologia i *Walden* es va convertir en la Bíblia de la vida natural del segle XIX, tot formant part dels grans escriptors de l'anomenat Renaixement americà, com Walt Whitman i Herman Melville.

ASSOCIACIÓ UNA SOLA TERRA

Durant el segle XX, Rachel Carson, amb *Silent Spring* (Primavera silenciosa), va provocar el primer gran impacte a favor de la consciència ecològica davant un industrialisme deshumanitzat, pròleg del que seria el 1972 el decisiu assaig *Only One Earth* (Una Sola Terra), de Barbara Ward i René Dubos.

De la mateixa manera que el 1543 Nicolau Copèrnic –quan va afirmar que la Terra girava al voltant del Sol, tot contradint la teoria de Ptolemeu– va generar una revolució en el pensament, la visió holística del món ha significat, també, un canvi en la manera d'entendre la vida i els recursos naturals que la fan possible.

enguany celebrem, precisament, el centenari de la mort de Jules Verne, un escriptor cabdal i avantguardista en la forma d'entendre la interdependència entre biosfera i tecnosfera; entre ciència i cultura.

Es compleix, igualment, el 60 aniversari de les bombes llançades sobre Hiroshima i Nagasaki, que han motivat una àmplia literatura sobre l'apocalipsi atòmica. Albert Einstein, de qui commemorarem els 50 anys de la seva mort, ja va clamar contra l'ús militar i genocida del coneixement científic, tot defensant les activitats creatives al servei de la pau de la gent i del veritable progrés humà.

El cinema modern ha començat a reflectir la consciència ambiental en les obres de realitzadors com Akira Kurosawa i Jean-Jacques Annaud, entre d'altres.

A Catalunya, des de Jacint Verdaguer fins al filòleg Joan Coromines i l'ecòleg Ramon Margalef, hem tingut escriptors, poetes i homes i dones de ciència que han conreat i escoltat les veus i els sons de la naturalesa.

Aquest Simposi és una proposta per aprofundir en aquest nou compromís ètic de la societat del segle XXI: protegir la terra-pàtria perquè les futures generacions puguin sobreviure amb dignitat, justícia i qualitat de vida. I perquè continuïn fent art i literatura.

PROGRAMA

Dijous, 2 de juny

CONSCIÈNCIA ECOLÒGICA I LITERATURA

AULA 1 DEL CCCB
(Montalegre, 5, Barcelona)

17.00 → Benvinguda al Simposi

Presentacions a càrrec de Joandomènec Ros, vicepresident de l'associació Una Sola Terra i catedràtic d'Ecologia de la UB, autor d'*El segle de l'ecologia*.

17.30 → La defensa ecològica del llac Baikal i el compromís dels escriptors siberians pel medi ambient. Conferència d'Andrei Grigorevich Rumiantsev, escriptor i poeta, president de l'associació d'escriptors de la regió d'Irkutsk, autor de *La respiració del Baikal*.

18.15 → D'Acitrezza a Regalpetra. El paisatge en la literatura siciliana. Conferència de Vincenzo Consolo, escriptor, autor d'*El pasmo de Palermo*.

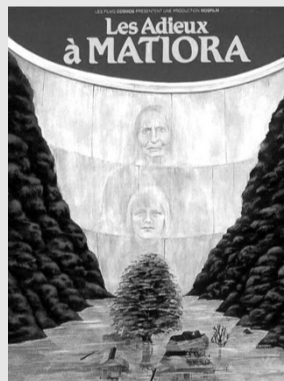
19.00 → Col·loqui moderat per Jordi Cañas, director general de Polítiques Ambientals i Sostenibilitat.

19.30 → Cloenda de la sessió inaugural a càrrec de Caterina Mieras, consellera de Cultura i Jordi Cañas.

FILMOTECA DE CATALUNYA
(Avinguda de Sarrià, 33, Barcelona)

22.00 → Presentació a càrrec de Mario Brenta, Premi

Especial de Jurat del XXè Festival Internacional de Valladolid per *Vermisat*.
22.30 → Projectió de la pel·lícula *Barnabo delle Montagne*, de Mario Brenta, basada en una novel·la de Dino Buzzati.



Divendres, 3 de juny

LA RELACIÓ HOME-NATURALES A EN LA LITERATURA

AULA 1 DEL CCCB

17.30 → Presentacions a càrrec de Xavier Garcia, periodista i escriptor, autor de *Catalunya es revolta*.

17.45 → Visió dels grans textos de la humanitat sobre les relacions entre home i naturalesa. Conferència a càrrec de Josèphe Beaud-Gambier, coautora de *Compagnons du soleil*.

18.30 → El tractament de la naturalesa en la literatura catalana moderna. Conferència a càrrec de Sam Abrams, escriptor i assagista, membre del Pen Club.

19.30 → Col·loqui moderat per Francesc Parcerisas, coordinador de l'Any del Llibre i la Lectura per la Generalitat de Catalunya.

FILMOTECA DE CATALUNYA

22.00 → 60 anys de les bombes d'Hiroshima i Nagasaki. Presentació a càrrec de Josep Puig, cofundador del Grup de Científics i Tècnics per un Futur No Nuclear, autor de *L'ecologisme*.

22.30 → Projectió de la pel·lícula *Hiroshima mon amour*, d'Alain Resnais, basada en la novel·la de Marguerite Duras.

Dissabte, 4 de juny

ASSOCIACIONS D'ESCRITORS I PERIODISTES PEL MEDI AMBIENT

AULA 1 DEL CCCB

17.30 → Presentacions a càrrec de Xavier Borràs, periodista i escriptor, president del Col·lectiu Userda (Associació Catalana de Comunicació Ecologista), director de la revista de pensament ecologista *Userda* i autor, entre d'altres, de *Manduca atòmica, Transfutur i Mare màquina*.

17.45 → Els drets a la informació ambiental. Llums i ombres. Conferència de Claude-Marie Vadrot, president de l'associació Journalistes-Écrivains pour la

Nature et l'Écologie, autor de *La muerte del Mediterráneo*.

18.30 → La situació actual de la literatura ambiental al Planeta. Conferència de John Elder, president de l'Association for the Study of Literature and the Environment (ASLE), coautor de *The Norton Book of Nature Writing*.

19.30 → Col·loqui moderat per Santiago Vilanova, escriptor, president de l'associació Una Sola Terra, autor de *L'onada ecològica*.

上译配音 ETERNAL MEMORY



世界经典译制影片
广岛之恋
HIROSHIMA MON AMOUR

FILMOTECA DE CATALUNYA

19.30 → Projectió de la pel·lícula *Lluvia negra*, de Shohei Imamura, basada en la novel·la de Masuji Ibuse.

22.00 → Presentació a càrrec d'Andrei Grigorevich Rumiantsev, escriptor.

22.30 → Projectió de la pel·lícula *Adiós a Matiora*, d'Elem Klimov, basada en la novel·la *L'adieu à l'île de Valentin Rasputin*.

Entrada lliure.
A totes les sessions, hi haurà traducció simultània